

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа
№ 413 Петродворцового района Санкт-Петербурга

Декоративное панно «Букет роз для мамы»

Выполнила:

Козюк Ева,
ученица 8 «А» класса

Руководитель:

Фролова Людмила Ивановна,
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург, 2020

Декоративное панно «Букет роз для мамы»



Содержание

Обоснование выбора проектного изделия-----	4
Цель, задачи проекта-----	4
Набор идей-----	5
Анализ идей-----	6
Требования к изделию-----	6
Дизайн-спецификация-----	7
История вышивки лентами-----	8
Экономическое обоснование проекта-----	10
Инструменты-----	10
Технологическая последовательность изготовления панно-----	11
Правила техники безопасности при вышивании-----	13
Организация рабочего места-----	14
Санитарно-гигиенические правила при вышивке-----	14
Экономический расчёт изделия-----	16
Вывод -----	17
Реклама-----	17
Список использованных источников-----	18
Приложение 1. Эскиз работы-----	19
Приложение 2. Цветовые сочетания-----	20

Обоснование выбора проектного изделия

Мой дом - это уютное гнёздышко, где всегда тепло, светло и уютно от того, что многие вещи, которые тебя украшают, хранят приятные воспоминания. Я очень люблю украшать свой дом различными милыми вещицами. Однажды на ярмарке я увидела очень красивое панно. Оно было вышито лентами. Цветы смотрелись как настоящие. Я заинтересовалась, можно ли самой выполнить такую работу. Начала искать информацию в интернете. Оказалось, что реально научиться вышивать лентами, и выполнить красивую работу. Данную работу я хотела подарить своей маме в день Матери.

Поначалу, я не знала какой эскиз выбрать для вышивки. Но, поискав варианты, остановилась на розах – царице цветов.

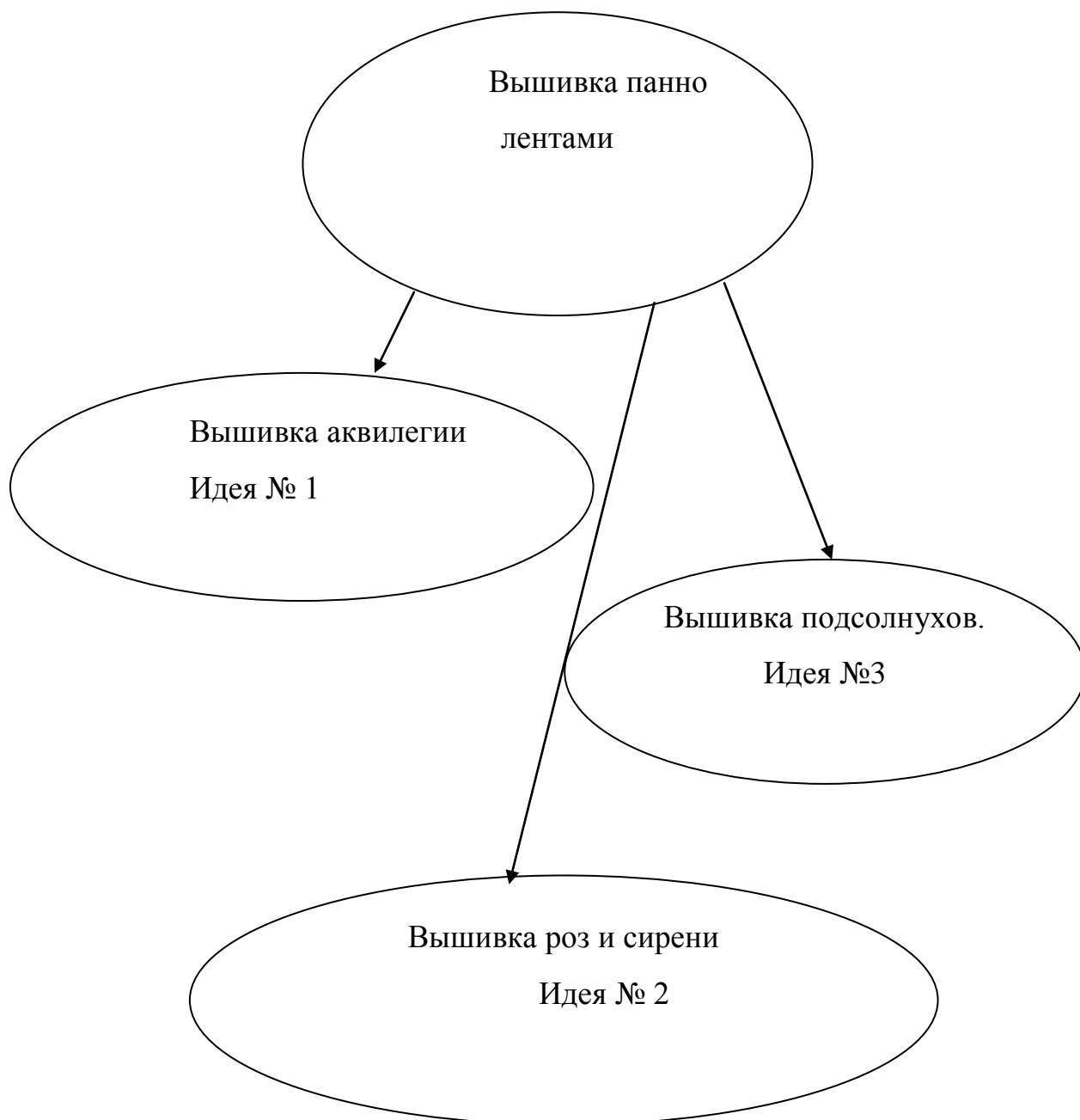
Поэтому для себя я поставила **цель:** изготовить панно «Букет роз для мамы»

Задачи проекта:

- Подобрать и изучить дополнительную литературу по вышивке лентами;
- Создать эскиз панно;
- Составить технологическую последовательность изготовления панно;
- Подобрать материалы и инструменты для творческого проекта;
- Организовать рабочее место;
- Изготовить панно;
- Оформить пояснительную записку проектной работы;
- Защитить проектную работу.

Набор идей

Техника выполнения панно—вышивка лентами.



Анализ идей и выбор лучшей

Наименование возможных критериев	Идея №1	Идея №2	Идея №3
Долговечность	+	+	-
Возможность использования	+	+	+
Лёгкость и простота изготовления	-	+	+
Форма изделия	+	+	-
Размеры изделия	-	-	+
Себестоимость изделия	-	-	+
Изготовление из доступных материалов	+	+	+
Наличие материалов	-	+	-
Наличие оборудования, инструментов или приспособлений	+	+	+
Безопасность изготовления	+	+	+
Безопасность использования	+	+	+
Итого:	7	9	8

Требования к изделию

В результате выполнения работы должно получиться аккуратное панно, правильно подобраны цвета лент. Работа по замыслу должна быть средних размеров, оформлена в деревянную рамку.

Дизайн-спецификация

Название или вид изделия	Панно
Функциональное назначение (для чего предназначено)	Подарок маме на День Матери
Предполагаемый потребитель (для кого предназначено)	Мама
Единственное изделие, мелкая партия или малое производство	Единственное изделие
Требования к размерам (должно удовлетворять потребность)	Средних размеров
Требования к материалам (пояснить)	Шелковая основа для вышивки, атласные ленты
Методы изготовления	Вышивка лентами
Требования к внешнему виду, отделке и т.д.	Эстетичное, сочетание двух оттенков розового цвета для роз, для сирени использовались четыре оттенка цвета . Панно оформлено в деревянную рамку
Требования с точки зрения здоровья человека и защиты окружающей среды	Изготовление, эксплуатация и утилизация не приносит вред здоровью и не загрязняет окружающую среду.
Иное (например: прочность, качество изделия....)	Гладить и стирать не рекомендуется

История вышивки лентами

История вышивки лентами берет свое начало с глубокой древности, уже тогда небольшие полоски ткани получили широкое распространение в быту, хозяйстве и рукоделии. Кроме этого они выступали в качестве прекрасного украшения, вплетенные в волосы, ленточки придавали девушки изящества. Тогда же в культуре практически всех народов была традиция отделять одежду лентами самых разных цветов. Иными словами искусство вышивки лентами было заложено еще с глубокой древности и основывается на богатом опыте культур различных народов.

Следующие несколько веков культура использования лент становится достоянием богатого класса, украсить платье шелковыми лентами, - было высшим шиком, практически каждая знатная дама имела в своем гардеробе такое платье. Шелковыми лентами украшалось все, что можно, вплоть до обуви, французский король носил обувь, украшенную шелковой лентой с драгоценными камнями.




Вышивка лентами в том виде, какую мы знаем ее сейчас, появилась во Франции во времена правления французского короля Людовика XV, и сразу заняла достойное положение среди иных видов прикладных искусств.






Культура вышивки лентами распространилась по миру и стала настоящей отдушиной для модниц всего мира, с помощью этого искусства можно было украсить и сделать необычным любое платье, каждое из которых становилось настоящим произведением искусства.

Благодаря простоте и изяществу искусство вышивки лентами распространилось по всему миру, и занимает прочное положение в сложившихся традициях украшения одежды и аксессуаров к ней. История вышивки лентами позволяет нам познать истоки этого уникального искусства и раскрыть для себя его многогранность.

Экономическое обоснование проекта

Для успешной работы по изготовлению панно «Букет роз для мамы» понадобились следующие материалы:

п/п	Название материала	Фото, образец материала	Кол-во, размер
1.	Ткань декоративная шёлковая		25 *35 см
2.	Нитки швейные белого цвета		№45
3.	Лента атласная белого цвета		Ширина 6мм –5 м
4.	Лента атласная молочного цвета		Ширина 6мм –5 м
5.	Лента атласная светло-зеленого цвета		Ширина 6мм –5 м

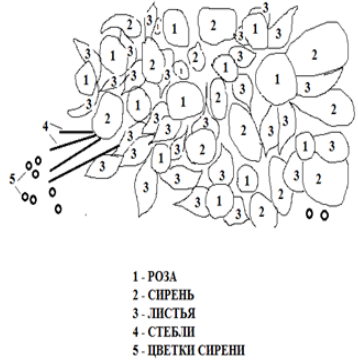

6.	Лента атласная зеленого цвета		Ширина 6мм –7 м
7.	Лента атласная светло-розового цвета		Ширина 25мм – 5м
8.	Лента атласная темно-розового цвета		Ширина 25мм –10 м
9.	Лента атласная зеленого цвета		Ширина 25мм – 5 м
10.	Лента атласная коричневого цвета		Ширина 6мм – 1 м
11.	Рамка деревянная		30*20

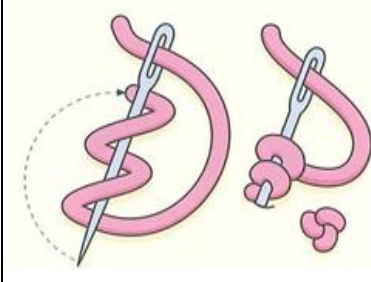

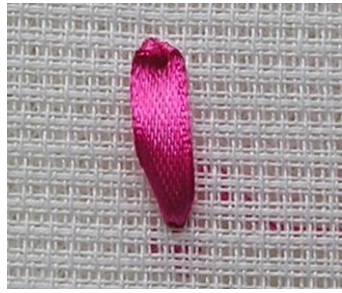
Инструменты:

- Ножницы;
- Булавки портновские;
- Игла для ручного шитья;
- Иглы синельные № 20-24 – набор;
- Пяльцы;10

Технологическая последовательность изготовления панно

«Букет роз для мамы» (маршрутная карта)

№ п/п	Последовательность выполнения работы (маршрут)	Инструменты и приспособления	Стежок для выполнения работы	Внешний вид
1	Зарисовка эскиза (Приложение 1)	Альбомный лист, простой карандаш		
2	Цветовое решение проектной работы (Приложение 2)	цветные карандаши, эскиз		
3	Подбор и подготовка материалов для комплекта	Ткань, нити, ленты		
4	Подбор инструментов для работы	иглы для шитья, иглы синельные, ножницы, булавки, карандаш, линейка		
5	Вышивка сирени	Лента узкая, иглы	Стежок «Французский узелок»	

				
6	Вышивка роз	Лента розовых тонов, иглы	Стежок «Выпуклый бутон»	 <p>. Сначала в основу пришивается крупная бусинка, а после на ее основе начинается формирование бутона розы, в процессе которого каждый отрезок ленты необходимо вкалывать под бусинку, и так постепенно продвигаться по кругу</p>
7	Вышивка листьев	Лента зелёная, иглы, ножницы	Смещенный ленточный стежок	 <p>Отступив отрезок ленты нужной длины, необходимо проколоть ленту и ткань, и вытянуть ленту на изнаночную сторону. При этом нельзя слишком натягивать ленту, чтобы не получить деформированный и некрасивый стежок</p>

8.	Натягивание работы на рамку	Степлер, скобы		
9.	Окончательная отделка панно, оформление обратной стороны панно	Картон, клей		



Правила техники безопасности при вышивании



1. Расположить предметы, которыми пользуетесь, ближе к себе.
2. Не затягивайте длинную нитку в иголку .
3. Отрезать нитку, если она закончилась, ножницами.
4. Хранить иголку в игольнице, не брать ее в рот, не вкалывать в одежду, не терять.
5. Передавать ножницы кольцами вперед.
6. Не ронять ножницы.
7. Пользоваться наперстком.
8. Включать и выключать утюг только за вилку.
9. Не оставлять утюг включенным в сеть.
10. Стоять, когда утюжишь, на резиновом коврике.
11. Ставить утюг в процессе работы и после нее на подставку.



Организация рабочего места.

Процесс вышивки крестом требует концентрации внимания и усидчивости. Зачастую за работой можно провести очень и очень много времени, вышивальщицы вышивают от нескольких минут до нескольких часов в день (даже 8 и более часов) Поэтому рабочее место должно быть правильно

организовано, оно должно быть удобным и светлым. При этом, свет должен падать ("сверху-слева» или "сверху-справа") так, чтобы во время работы руки не закрывали его. Во время вышивки крестом нельзя испытывать дискомфорта. Сидеть надо на достаточно жесткой поверхности - иначе скоро заболит спина. Нельзя скручивать ноги узлом или поджимать под себя - нарушается кровообращение. Спина должна быть максимально выпрямлена. Сначала держать спину ровно тяжело. Однако именно для позвоночника такая посадка наиболее оптимальна, ведь когда происходит искривление, то нарушаем кровоток, сбивается дыхание, телу тяжело. На рабочем месте должны находиться только нужные инструменты и материалы для вышивки. Все необходимые подручные материалы должны быть разложены так, чтобы их было удобно взять (справа или слева). Положите заранее ножницы, фломастер (карандаш), игольницу с иглами, шкатулочку для ниток (нитки отберите те, которыми будете вышивать сейчас, остальные уберите на место), канву, схему, пяльцы.

Санитарно- гигиенические правила при вышивке:

1. До начала работы вымойте руки с мылом.
2. Не трогайте изделия влажными руками, на изделиях могут оставаться следы.
3. Во время работы необходимо делать 10-15 минутные перерывы. Глаза и тело должны отдыхать. Рекомендуется делать легкую гимнастику для глаз и пальцев рук, спины (обязательно встать, походить). Такие паузы положительно скажутся на скорости работы. А удовольствие будет дарить не только результат вышивки.

Экономический расчёт изделия

п/п	Название материалов	Цена за 1 ед. товара	Кол-во	Сумма
1.	Ткань декоративная шёлковая	215 руб.	1 шт..	215 руб.
2.	Лента атласная белая 6мм	31 руб.	2 упак.	62 руб.
3.	Лента атласная молочного цвета 6мм	31 руб.	1 упак.	31 руб.
4.	Лента атласная светло-зеленого цвета 6 мм	31 руб.	1 упак.	31 руб
5.	Лента атласная темно-зеленого цвета 6 мм	31 руб	1.5 упак.	46 руб.
6.	Лента атласная светло-розового цвета 25 мм	58 руб.	1 упак.	58 руб.
7.	Лента атласная темно-розового цвета 25 мм	58 руб.	2 упак.	116 руб.
8.	Лента атласная зеленого цвета 25 мм	58 руб.	1 упак.	58 руб.
9	Лента атласная коричневая 6мм	31 руб.	1/5 упаковки	6 руб.
10.	Рамка- каркас деревянная	190 руб.	1 шт.	190 руб
	ИТОГО			813 руб.

Вывод

В процессе работы над своим проектным изделием я применяла все знания и умения, полученные на уроках технологии. Хотя и работа оказалась нелёгкой, я все же получила огромное удовольствие от творческого процесса и полученного результата. Мои ожидания полностью оправдались, благодаря тем качествам, которые пришлось проявлять: это старательность, усидчивость, терпение, внимательность и огромное трудолюбие.

Мое панно «Букет роз для мамы» получилось оригинальным и современным. Мне очень нравится внешний вид работы, подбор цветовой гаммы изделия. Я считаю, что данная работа – это прекрасный подарок маме. Она украсит её уютную спальню.

Реклама

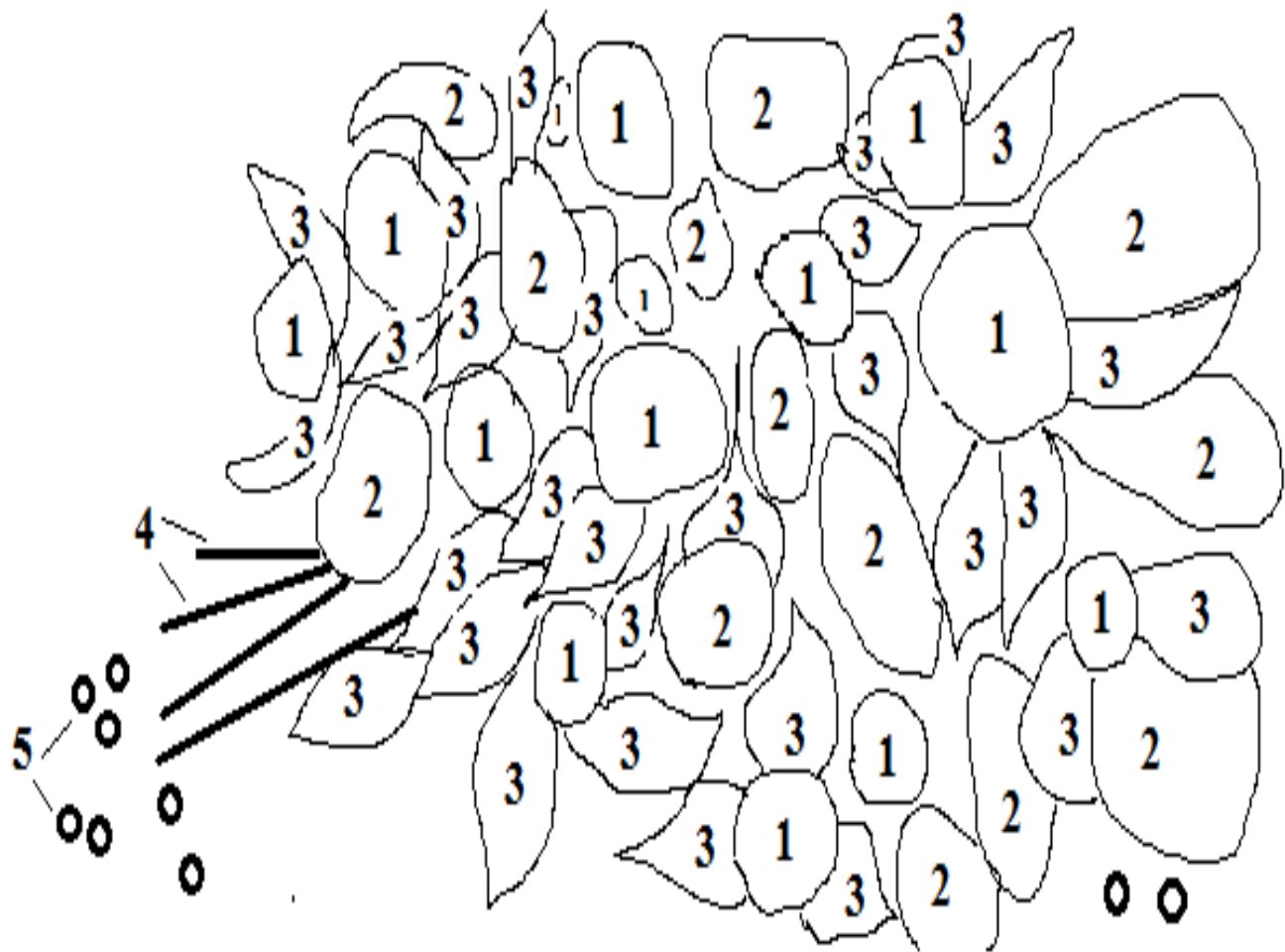
То, что любим - вышиваем,
Всё прилежно оформляем.
Результат – на радость нам,
Нашим близким и друзьям.
Не губи ты жизнь бездельем
Занимайся рукодельем!

Список использованных источников

Характеристика источника	Пример оформления
Ресурсы удаленного доступа (интернет)	<p>1. Виды швов и стежков для вышивки: [Электронный ресурс]. URL: http://design-fly.ru/idei-xend-mejd/vidy-shvov.html</p> <p>2. Искусство вышивки лентами: история, техника, материалы: [Электронный ресурс]. URL: http://handportal.ru/iskusstvo-vyshivki-lentami-istoriya-texnika-materialy-chast-1.html</p> <p>3. История вышивки лентами: [Электронный ресурс]. URL: http://www.woman7.ru/rukol/vishivka-lentami/157-vishivka-lentami.html</p>
Литература	Данкевич, Е.В. Вышивка лентами/ Е.В. Данкевич. – М.: АСТ: Полиграфиздат; СПб.:Сова,2011.-16 с.: ил. – (Подарки и поделки).

Приложение 1

Эскиз панно «Букет роз для мамы»



- 1 - РОЗА
- 2 - СИРЕНЬ
- 3 - ЛИСТЬЯ
- 4 - СТЕБЛИ
- 5 - ЦВЕТКИ СИРЕНИ

Цветовые сочетания

В решении художественного облика каждой вещи, в объединении различных предметов обстановки в одно гармоничное целое значительную роль играет цвет. Цветовые сочетания обладают большой эмоциональной выразительностью и оказывают на человека определенное психофизиологическое воздействие. Разные цвета и цветовые сочетания по-разному воспринимаются человеком, вызывают самые разнообразные ассоциации, чувства: могут создавать жизнерадостное настроение или раздражать, повышать или снижать работоспособность. Цвет может влиять и на наше ощущение пространства, его зрительное восприятие. Каждый цвет с гаммой всех его оттенков имеет свой характер, создает определенное впечатление.

Красный — теплый, веселый цвет. У красного цвета большое разнообразие оттенков: от нежно-розового до темно-бордового. Светлые оттенки розового гармонируют со многими светлыми тонами, например, с бледно-зеленым, зеленовато-голубым, бледно-желтым, а также с темно-красным того же оттенка.

Оранжевый цвет также относится к числу теплых. У него много красивых оттенков: от бледного до теплого коричневого, беж, персикового и кораллового.

Желтый цвет со всеми его оттенками — от кремового до коричневого — лучший из всех теплых цветов.

Синий и голубой цвета — холодные. Они как бы удаляют от нас предметы, создавая впечатление простора и спокойствия. Их оттенки удачно сочетаются с самыми разнообразными цветами.

Зеленый цвет отличается большим разнообразием оттенков спокойных тонов, которые хорошо сочетаются почти со всеми цветами и являются хорошим фоном для других цветов. Желтовато-зеленые оттенки хуже сочетаются с другими цветами и пользоваться ими надо осторожно.

Фиолетовый цвет выглядит холодным в синеватых оттенках и теплым в красноватых. Темно-фиолетовые тона выглядят пышно, богато, но мрачно; зато светлые тона — сиреневые, лиловато-розовые создают спокойную атмосферу. **Лиловый цвет** синеватого оттенка хорошо сочетается с зеленым, серым или кремовым.

Белый цвет. Подбирая различные сочетания цветов, не следует забывать о цветах нейтральных и прежде всего о белом. Белый цвет хорошо сочетается с любым цветом, служит прекрасным фоном.

Черный цвет следует употреблять в ограниченном количестве и только для того, чтобы оттенить яркие цвета. Для того чтобы смягчить контраст, черный можно заменить темно-серым или темно-коричневым.

Серый цвет может быть очень разным. Более темные оттенки выглядят мрачно, но светло-серые вполне подходят для окраски стен, так как являются прекрасным фоном, на котором выигрывают яркие занавески, обивка мебели, эстампы, картины. Серый цвет хорош в сочетании со светло-зеленым, голубым, малиновым и ярко-красным.

Цвет беж также является прекрасным фоном. Его можно сочетать с коричневым, темно-красным, зеленым